



Lucie Zelger

## Données personnelles

Date de naissance: 17 juillet 1980  
Taille: 168 cm  
Cheveux: blonds  
Yeux: bleus

## Langues

Bilingue: français et allemand  
Courant: anglais  
Bonnes connaissances: italien

## Autres compétences

Sports: danse, natation, ski, vélo, aviron, yoga, jogging  
Danse: freestyle, moderne, jazz  
Instrument: flûte  
Voix: soprano  
Permis de conduire: oui

## Formation

2015 Die Tankstelle, 10er-Block avec Sigrid Andersson / Coaching d'acteurs, Berlin.  
2013 Face à la caméra & la technique Alexander, avec J.-L. Rodrigue et K. Konrad, workshop, Berlin.  
2011 Incarner le personnage en utilisant la technique Alexander, avec J.-L. Rodrigue et K. Konrad, workshop, Berlin.  
2010 Summer Intensive avec Larry Singer, New York.  
2001-2004 École supérieure d'art dramatique (ESAD), Genève, diplôme 2004.  
1999-2002 Université de Genève, Faculté Lettres (histoire de l'art, allemand, photo), bachelor 2002.  
1999-2001 Cours de théâtre, Conservatoire de Genève.  
1995-1999 Collège Calvin, Genève, maturité Type A (latin, grec).

## Distinctions

2010 Bourse Pro Helvetia, TT Talente, Freies Internationales Forum, Theatertreffen Berlin 2010.  
2009 Talent Campus Berlinale 2009, participante au Talent Campus de la Berlinale 2009.  
2007 Junge Talente 2007, Corinna Glaus Casting Zürich, Susan Müller Castingbüro, Zürich, [www.jungetalente.ch](http://www.jungetalente.ch).

## Activités professionnelles

### Cinéma

2019 Schwesterlein, de Véronique Reymond & Stéphanie Chuat, Vega Film Zürich (long métrage)  
2018 Helvetica, de Romain Graf, Rita Productions et RTS (série TV)  
2015 Fucking Berlin, de Florian Gottschick, Arenico Productions (long métrage)  
2013 Dirty Gold War, de Daniel Schweizer, Rita Productions (documentaire).  
2012 Le principe d'incertitude, de Michel Deutsch (long métrage)  
2011 Die Frau des Studenten, de Jo Ashton-Jones, dffb, (court métrage).  
2010 ByNight, de Juan Diaz B. (court métrage). Berlin Today Award, Berlinale Talent Campus 2010.  
2009 Löwenzahn, de Wolfgang Eissler, ZDF (série TV).

- 2009 Du bruit dans la tête, de Vincent Pluss, Intermezzo Films & Komplizen Film (long métrage). Festival Int. de Montréal, Chicago Int. Film Festival, Festival Int. du Film Francophone de Namur. Nominé pour le Prix du cinéma suisse 2009 „meilleur film de fiction“.
- 2008 Unfinished Stories, de Abel Davoine, Traces Cinéma (long métrage).
- 2006 Grenoble, de Philippe Grandrieux.
- 2004 Paul s'en va, de Alain Tanner, TSR, CAB Production (long métrage).
- 2002 Paul & Virginie, Télévision Suisse Romande, (série TV).

### **Théâtre**

- 2019 Das nackte gute Leben, de suite42 et Lydia Ziemke, SchauspielHaus Hamburg.
- 2018 Yousef war hier, Mohammad Al Attar, mes Lydia Ziemke, TAK-Theater im Aufbau Haus Kreuzberg, Berlin.
- 2017/2018 La peur doit changer de camp (Angst muss die Seiten wechseln), Omar Fetmouche, mes Lydia Ziemke, Coproduction Théâtre de Béjaïa, Théâtre National d'Alger, TAK-Theater im Aufbau Haus Kreuzberg, Berlin.
- 2017 Volks/Bühne, Cosima Weiter, mes Cosima Weiter & Alexandre Simon, Théâtre du Galpon, Genève.
- 2015/2016 War Zone, Dea Loher, mes Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
- Land ohne Worte, Dea Loher, mes Lydia Ziemke, KMS 145, Berlin & en tournée (Luxembourg, Palestine, Algérie...).
- 2014/2015 Hussein, Omar Abi Azar, mes Lydia Ziemke, Ballhaus Ost, Berlin.
- 2013 L'éveil du printemps, Frank Wedekind, mes Peggy Thomas, Théâtre de Namur; Rideau de Bruxelles.
- 2012 Fermez les théâtres, d'après Rousseau, mes Michel Deutsch, Théâtre St-Gervais Genève.
- 2011 Homo Faber, Max Frisch, mes Gilles Tschudi, Theater an der Effingerstrasse, Berne.
- 2010/2011 Drames de princesses, Elfriede Jelinek, mes Maya Boesch, Comédie de Genève; TPR La Chaux-de-Fonds.
- 2010 Wege und Widerstand, mes Christiane Wiegand, eine K.I.E.Z. -> To Go Production Berlin.
- 2009 La Décennie Rouge, texte et mes Michel Deutsch, Théâtre de la Colline Paris; MC2 Grenoble; Théâtre National de Bourgogne Dijon; Théâtre St-Gervais Genève.
- La première fois, mes Denis Maillefer, La Bâtie Festival Genève 2007; reprise Lausanne, Basel, Berne, New Delhi, Linz.
- 2008 Vie de Galilée, B. Brecht, mes Manfred Karge, Théâtre de Carouge Genève.
- Sieben gegen Theben, Aeschylus, Karge, Langhoff, mes Sebastian Klink, Brotfabrik Berlin.
- Dante All Stars, Divina Comedia – Inferno, Dante Alighieri, mes Collectif 3 & Maya Boesch, Théâtre du Grütli Genève.
- 2007 Mensch oder Schwein, texte et mes Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genève.
- Gênes 01, Fausto Paravidino, mes Denis Maillefer, l'Arsenic Lausanne; Théâtre Saint-Gervais Genève.
- 2006 Dona Rosita la célibataire ou le langage des fleurs, F. Garcia Lorca, mes Matthias Langhoff, Théâtre Nanterre-Amandiers Paris; TNT Toulouse; Espace Malraux Chambéry; Comédie de Genève.
- 2005 Optimistic vs Pessimistic, mes Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Théâtre Saint-Gervais Genève.
- Muller Factory – Petit Traité d'Hantologie: Germania 3, Hamlet-Machine, Heiner Müller, mes Michel Deutsch, MC93 Bobigny Paris; Théâtre Saint-Gervais Genève.
- 2004 L'étrange voyage de Peer Gynt, H. Ibsen, mes Alain Maratrat, AmStramGram Le Théâtre Genève; Le petit théâtre Lausanne.
- 2003 Stella, Goethe, mes Laurence Calame, Théâtre de l'Orangerie Genève.
- 2002-2003 L'Audition, Michel Deutsch et Hamlet-Machine, Heiner Müller, mes Michel Deutsch, La Bâtie Festival Genève; L'Arsenic Lausanne; CDN de Montreuil Paris.

### **Performances**

- 2012 Santa Barbara macht den Mund auf, mes Christiane Wiegand, Festival Leerstand 012/13 Offensive, Oberhausen.
- 2007 Shadow Houses, mes Mathieu Bertholet, Théâtre du Grütli Genève.
- 2006 La chambre des disparitions, mes Oskar Gomez Mata, Cie l'Alakran, Festival Les Intranquilles, Les Substances Lyon.

### **Synchronisation**

- 2015 The Walk, de Robert Zemeckis, voix allemande de Charlotte Le Bon.